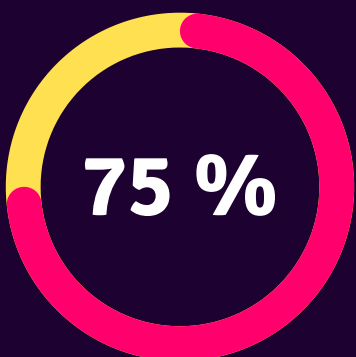


Relevamiento Sector Música Académica



De las personas participa del **tipo de gestión privada**; el resto es un 22,8% de gestión pública y 1,8% mixta

El Registro se encuentra abierto

El primer muestreo se realizó con datos relevados entre el 25 de Noviembre de 2020 y el 31 de Enero de 2021

El relevamiento contó con la **participación de gestores y organizaciones de todo el país**, siendo la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con la mayor concentración de organizaciones de Música Académica



De las organizaciones **no cuenta con Personalidad Jurídica**

Del segmento que desenvuelve producciones en el sector privado



Del sondeo se agrupa como **Asociación Civil**

Personas integrantes de asociaciones y gremios



Señala estar en **tramite** de su asociación (Gremial o Civil)

También un 2,3% del sector privado pertenece a Fundaciones

El proyecto es organizado por la **Asociación Civil Barbados Artes Escénicas** con el apoyo de la **Fundación Williams y Potenciar**, a través de **Plataforma Nueva Ópera**.

Tiene la intención de **identificar a las principales organizaciones, grupos e instituciones** que se relacionan con la música académica, ópera y afines de Argentina